

나만의 방식으로 빛나는 아름다움
MEET Y*UR BEAUTY

청소년의 건강한 미의식 형성을 위한
'나다운 아름다움' 발견·창작 프로그램

나에게 아름다운 레진 작품 만들기

임우택(공예가, 디자이너)

MEET YOUR BEAUTY는 획일적인 미의 기준을 넘어
청소년이 자신만의 아름다움을 발견하고 표현할 수 있도록 돕는 캠페인입니다.
'2025 MEET YOUR BEAUTY 창작 워크숍' 사례를 바탕으로 제작된
청소년과 함께 할 수 있는 미의식 교육 프로그램 커리큘럼입니다.

교육명	나에게 아름다운 레진 작품 만들기
교육 목표	재활용 플라스틱 및 기타 재료로 자신과 주변을 위한 창작 작품을 만들며, 자신의 감성과 미적 감각을 표현하고 성취감을 경험한다.
교육소개	레진 공예를 통해 재활용의 가치를 이해하고, 자신만의 아름다움을 표현하는 창작 경험을 제공합니다.
교육 대상	이주배경 아동·청소년
미디어/매체	레진공예

* 이 보고서는 출처를 밝히지 않은 무단 전재 또는 복제를 금합니다.

contents

01 레진공예란? 2

02 커리큘럼 2

[발견]

- 1회차: 나만의 방식으로 빛나는 아름다움 3
목표: 획일적 기준에서 벗어난 '아름다움'에 대해 이야기하며 나다운 아름다움의 개념을 탐색한다.
- 2회차: 내가 보는 나, 남이 보는 나 4
목표: 나의 자아 이미지와 타인의 시선을 비교하며 스스로의 아름다움을 새롭게 발견한다.
- 3회차: 나의 취향과 감각 찾기 5
목표: 내가 좋아하는 색, 소리, 장면, 재료 등을 탐색하며 나만의 감각을 발견한다.

[표현]

- 4회차: 첫 표현: 한 조각의 나다움 6
목표: 레진공예를 활용하여 작지만 구체적인 '나다움' 표현 시도하기.
- 5회차: 나다움의 이야기 만들기 7
목표: 내 경험, 가치관, 정체성을 담아 내가 전하고 싶은 메시지 구상하기.
- 6회차: 창작의 확장 1 8
목표: 작품을 심화하며 개성 있고 자유로운 표현을 완성해간다.
- 7회차: 창작의 확장 2 9
목표: 매체별로 작품을 심화하며, 최종 작품으로 완성해간다.

[공유]

- 8회차: 나다운 아름다움 展 10
목표: 내가 만든 작품을 전시/공연하며 나만의 아름다움을 나누고 마무리한다.

1. 레진공예란?

레진공예(Resin Art)는 모형 제작이나 캐스팅에 활용되는 ‘합성수지(레진)’를 주재료로 사용하여 다양한 작품을 만드는 공예 기법을 총칭합니다.

주요 특징 및 과정 재료: 주된 재료인 레진은 액체 상태의 투명한 플라스틱 물질로, 경화(굳는) 과정을 거치면 단단한 고체가 됩니다. 사용되는 레진의 종류에는 주로 자외선(UV) 램프로 굳히는 UV 레진과 주제, 경화제를 섞어 자연 경화시키는 2액형(에폭시, 크리스탈) 레진 등이 있습니다.

제작 방식: 액체 상태의 레진에 다양한 색상 안료, 글리터, 말린 꽃, 기타 소품 등을 섞거나 넣어, 실리콘 몰드(틀)에 부어 굳히는 것이 주된 방식입니다.

활용 분야: 투명하고 광택이 나는 특성 덕분에 주로 펜던트, 목걸이, 귀걸이 등 액세서리 제작에 많이 이용되며, 그 외에도 키링, 스마트톡, 인테리어 소품, 가구 제작 등 무궁무진한 분야에 활용됩니다.

특징: 비교적 손쉽게 다양한 형태와 색상을 연출할 수 있어 DIY(Do It Yourself) 취미로 인기가 높습니다.



2. 커리큘럼

아래 커리큘럼은 아직은 여러 가지 혼란 속에 있을 수 있는 이주민 청소년들을 배려하여, ‘나는 누구인가’와 같은 거대한 질문의 답을 찾는 것 보다는 공예작업의 특성상, 간접적인 접근 즉, 색깔이나 형태를 주제를 가지고 그려고 이를 통해 나의 취향을 탐색해보고, 나의 취향을 알아가면서 나에 대해서 알아보는 점진적인 접근을 위한 방식입니다.

1회차

발견

오리엔테이션

주제: 나만의 방식으로 빛나는 아름다움

목표: 획일적 기준에서 벗어난 '아름다움'에 대해 이야기하며 나다운 아름다움의 개념을 탐색한다.

활동

- ▶ 아이스 브레이킹 활동 (자기소개, 감각 워밍업)
- ▶ 프로그램 개요 설명 및 목표 공유
- ▶ 레진공예 소개 및 재료 시연
- ▶ 레진의 물성 체험하며 자신의 현재 마음 표현해보기

- 1) 현재의 마음상태를 키워드화 하여, 익숙하지 않은 재료인 레진에 대해서 탐색해봅니다.
- 2) 기분 좋음, 기분 나쁨, 재미있음, 흥미로움 등의 키워드를 본인이 원하는 방식으로 표현합니다. 레진을 특정 물드가 아닌 비닐 위에 뿌리고 레진이 굳을 때까지 자유롭게 다뤄봅니다.



수성레진 작업방법 (水性树脂加工方法)

가루와 액체를
저울을사용해
2:1의 비율로
컵에 붓습니다.

使用秤の粉末和液体
按照2:1의比例倒入
杯子中。

	A	B	합계
1.	80	40	120
2.	100	50	150
3.	120	60	180
4.	140	70	210
5.	160	80	240
6.	180	90	270
7.	200	100	300

2회차

발견

주제: 내가 보는 나, 남이 보는 나

목표: 나의 자아 이미지와 타인의 시선을 비교하며 스스로의 아름다움을 새롭게 발견한다.

활동

- ▶ '나'에 대한 키워드 적기
 - ▶ 내가 생각하는 나의 색, 친구가 생각하는 나의 색을 조합하기
 - ▶ 컬러 조합 실험 후 레진 그림톡 제작
 - ▶ 제작한 그림톡 작품을 공유하기
- 1) 내가 생각하는 나에게 잘 어울리는 색과 친구가 생각하는 나에게 잘 어울리는 색을 비교해보고, 왜 이 두 가지가 서로 다른지 생각해 봅니다.
 - 2) 이 두 가지 색을 조화시켜서 작품을 만들어보고 그에 따라 나의 기분이 어떻게 달라지는지 생각해 봅니다.



3회차

발견

주제: 나의 취향과 감각 찾기

목표: 내가 좋아하는 색, 소리, 장면, 재료 등을 탐색하며 나만의 감각을 발견한다.

활동

- ▶ 좋아하는 감각 요소(색, 텍스처 등) 정리하기
- ▶ 버려진 플라스틱 몰드를 집에서 가져오기 혹은 제공물 중 고르기
- ▶ 레진 색 조합 실험 및 테스트
- ▶ '내 취향'이 반영된 오브제 만들기
 - 1) 버려진 플라스틱 용기를 몰드로 활용합니다.
 - 2) 나의 취향이나 색깔을 반영해서 오브제를 만들어 봅니다.



4회차

표현

주제: 첫 표현: 한 조각의 나다움

목표: 각 매체(그림, 음악, 영상, 공예, 사진)를 활용하여 작지만 구체적인 '나다움' 표현 시도하기

활동

▶ 간단한 드로잉 혹은 문장 넣기

▶ 원하는 오브제 제작

- 1) 선물을 준비할 때 나와 내 주변에 대해 돌아보게 됩니다. 키링을 만들며 지인에게 줄 선물을 준비해 봅니다.
- 2) 선물을 준비할 때는 그 사람을 생각하며 그 사람이 좋아하는 선물이자, 나를 표현할 수 있는 콘셉트가 중요합니다.



5회차

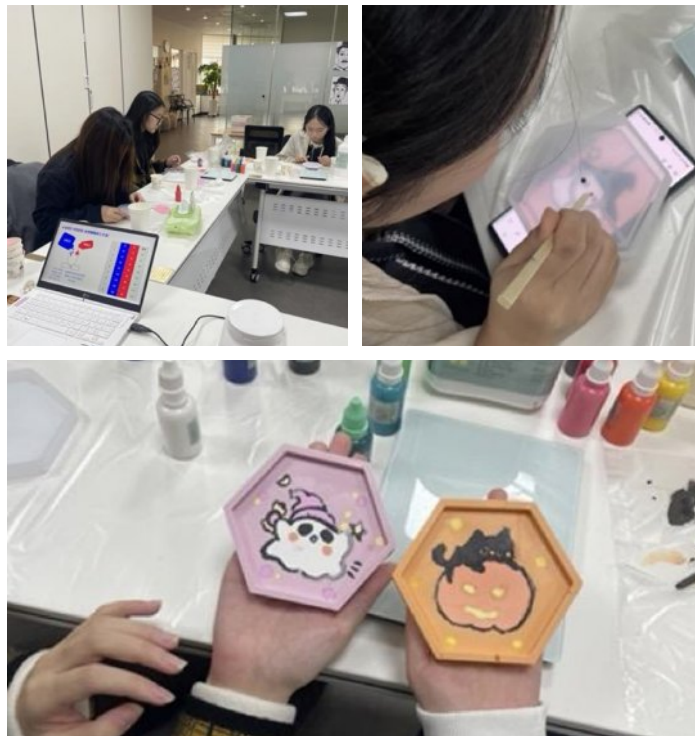
표현

주제: 나다움의 이야기 만들기

목표: 내 경험, 가치관, 정체성을 담아 내가 전하고 싶은 메시지 구상하기

활동

- ▶ 지난 작업 되돌아보기
- ▶ 작품에 담을 메시지 정리하기
- ▶ 문장, 색감, 형태로 메시지 시각화
- ▶ 레진 트레이 또는 코스터 제작
 - 1) 작품에 글이나 그림을 그려봅니다. 요즘 세대에게 나를 표현 할 수 있는 또 하나의 매체는 캐릭터입니다.
 - 2) 내가 좋아하는 캐릭터를 선정하여, 몰드 아래에 대고 그리면, 그림 실력과 상관없이 훌륭한 결과물을 얻을 수 있습니다.



6회차

표현

주제: 창작의 확장 1

목표: 매체별로 작품을 심화하며 개성 있고 자유로운 표현을 완성해간다.

활동

- ▶ 스플래시 기법을 활용한 트레이 디자인
- ▶ 컬러 배치, 패턴 계획 후 제작
- ▶ 개별 주제에 맞게 구성 발전



7회차

표현

주제: 창작의 확장 2

목표: 매체별로 작품을 심화하며, 최종 작품으로 완성해간다.

활동

- ▶ 테라조 기법 활용한 마감 디자인
- ▶ 키텐 또는 개인 소품 제작
- ▶ 개별 피드백 및 완성도 보완



8회차

공유

주제: 나다운 아름다움 展

목표: 내가 만든 작품을 전시/공연하며 나만의 아름다움을 나누고 마무리한다.

활동

- ▶ 완성작 전시 구성하기
- ▶ 짧은 발표 준비
- ▶ 전시/공유의 장 진행
- ▶ 참여 소감 및 마무리 나눔

