

나만의 방식으로 빛나는 아름다움
MEET Y*UR BEAUTY

청소년의 건강한 미의식 형성을 위한
‘나다운 아름다움’ 발견·창작 프로그램

**영상제작을 통해 나다움을 표현하는
‘나의 시선이 머무는 곳에’**

백지혜 (미디어교육자)

MEET YOUR BEAUTY는 획일적인 미의 기준을 넘어
청소년이 자신만의 아름다움을 발견하고 표현할 수 있도록 돕는 캠페인입니다.
‘2025 MEET YOUR BEAUTY 창작 워크숍’ 사례를 바탕으로 제작된
청소년과 함께 할 수 있는 미의식 교육 프로그램 커리큘럼입니다.

교육명	나의 시선이 머무는 곳에
교육 목표	- 나에 대한 탐색의 시간을 갖고 나에 대해 이해를 할 수 있다. - 나의 관심사를 동영상으로 표현할 수 있다. - 다양한 아름다움에 대한 긍정적 인식을 확장할 수 있다. - 외모에 대한 사회적 편견과 차별을 인식할 수 있다.
교육소개	“너는 아름답니?”라는 질문에 어떤 답변이 생각나시나요? 이 수업은 이 질문에 대한 답변을 찾아, 내가 가진 나다운 아름다움을 영상으로 만들어 보는 수업입니다.
교육 대상	이주배경 아동·청소년
미디어/매체	#동영상 #사진 #스마트폰

구분	차시	교육세부내용
발견	1~3차시	- 아바타 만들기 - 전지 그리기 - 나의 이야기 모으기 - 영상 제작 방법 익히기(1:1 인터뷰하기)
표현	4~7차시	- 영상 기획하기 - 콘티 그리기 - 촬영 방법 알기 - 편집 익히기 - 완성된 영상 모니터링 및 출력
공유	8차시	- 완성된 영상 공유회 진행 - 마무리(파일 공유, 소감 나누기 등)

* 이 보고서는 출처를 밝히지 않은 무단 전재 또는 복제를 금합니다.

contents

[발견]

- 1. 오리엔테이션..... 2
- 2. 내가 보는 나, 남이 보는 나 3
- 3. 나의 취향과 감각 찾기 5

[표현]

- 4. 첫 표현: 한 조각의 나다움 7
- 5. 나다움의 이야기 만들기 7
- 6. 창작의 확장(1) 8
- 7. 창작의 확장(2) 8

[공유]

- 8. 공유회: 나다운 아름다움展 9

01 [발견]

1차시_발견_오리엔테이션

준비물: 포스트잇, 아바타 만들기 교구, 목공풀, 사인펜, 색연필, 테이프

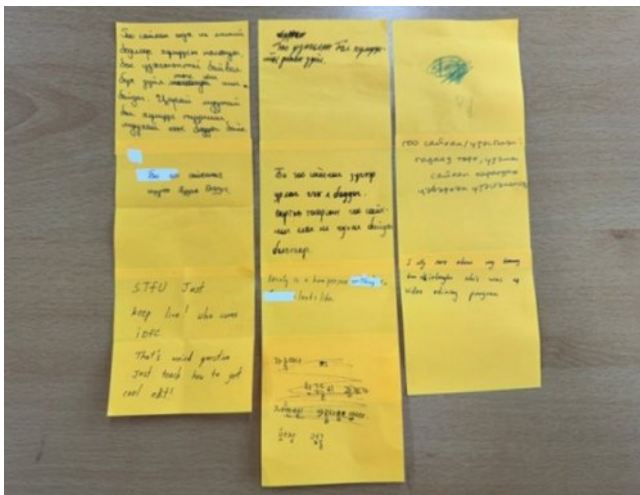
[이론] 아름다움이란 무엇일까?

아름다움에 대해 학생들의 생각을 확장할 수 있는 현 시점의 사례를 바탕으로 아름다움과 나 자신에 대해 생각해 볼 수 있는 자료를 마련하여 오프닝을 진행한다.

[활동1] 내가 생각하는 아름다움에 대해 의견 공유하기

- 내가 생각하는 아름다움에 대해 포스트잇에 생각을 적고 이 내용을 공유하며 친구들의 생각과 나의 생각을 비교해 본다.

(활동예시)



[활동2] 아바타로 보는 나

아바타 만들기를 통해 자기 자신을 표현하고, 이를 바탕으로 자신을 소개하며 자신을 표현해 보는 활동 (시중에 판매하는 기성품을 사용하여 진행하였으나, 구매가 어려울 경우 A4 용지에 그림을 그려 진행할 수 있다.)

(활동예시)



2차시_발견_내가 보는 나, 남이 보는 나

준비물: 전지, 매직, 테이프

[활동] 나의 이야기 채우기_전지 그리기

이번 시간은 나에 대해 탐구하는 시간으로 커다란 종이에 나의 이야기를 가득 채우며 나에 대한 이해를 하는 시간으로 '전지 그리기는 내 몸을 전지 위에 본 뜨고 그 안에 내가 생각하는 나의 모든 것을 마음껏 표현해 보는 활동' 이다.

[활동방법]

1. 전지 그리기에 대해 설명하고 질문을 제시한다.

(예시) 최근 관심사, 고민거리 / 내가 좋아하는 나의 모습 / 좋아하는 것, 잘하는 것 / 다른 사람에게 칭찬받았던 것 / 어떤 일을 할 때 신나는지 / 도전하고 싶은 것 / 내 삶에서 소중한 것 / 인생관 / 나의 가치 / 내게 중요한 것 / 내가 꿈꾸는 세상 / 내가 가장 아름답다고 생각될 때 / 나를 나타내는 키워드 / 듣고 싶은 말 / 10년 뒤 나에게 하고 싶은 말 / 이루고 싶은 꿈 / 닮고 싶은 사람의 모습 / 나를 버티게 하는 힘 등

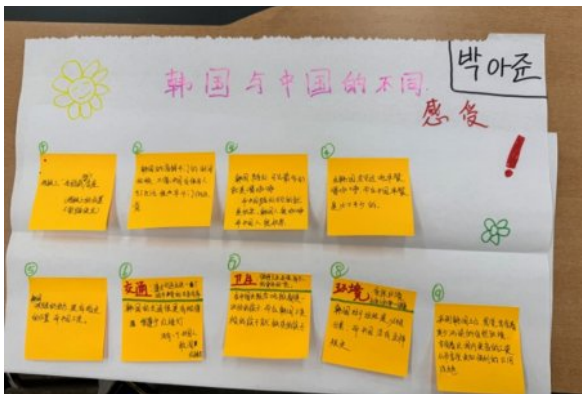
3차시_발견_나의 취향과 감각 찾기

준비물: 스마트폰, 삼각대, 마이크, 포스트잇, 사인펜

[활동] 나의 이야기 정리하기: 전지 그리기 속 나의 모습 깊이 보기

지난 시간 제작한 전지 그리기를 보면서 영상에 포함하면 좋을 이야기를 골라내는 작업

(활동예시)



[이론] 동영상 제작 방법 알아보기

- 기획-촬영-편집 각 단계별 할 일과 역할에 대해 학습
- 영상언어 알아보기
- 촬영 장비 활용 방법 안내
- 스마트폰 촬영 주의 사항 안내
 - ✓ 촬영한 영상은 스마트폰에서 지우지 않기
 - ✓ 수평, 수직을 맞춰서 촬영하기
 - ✓ 스마트폰 떨어뜨리지 않기
 - ✓ 렌즈를 닦은 후 촬영하기
 - ✓ 촬영한 영상 지우지 않기
 - ✓ 초점 맞추기

[활동] 촬영실습: 1:1 인터뷰 하기

이야기 모으기를 통해 알게 된 상대방의 정보를 활용해 인터뷰 질문 2~3가지를 만들어 인터뷰 영상을 제작하며 촬영 실습을 진행한다.



02 [표현]

4~7차시

준비물: 스마트폰, 삼각대, 마이크, 보조배터리, 충전선 등

4~7차시는 표현 단계로 주어진 주제에 맞게 영상을 기획하여 제작하는 단계이다. 주어진 시간에 기획 단계부터 촬영을 지나 편집까지 진행할 수 있도록 한다. 기획 단계에서 전지 그리기, 이야기 모으기, 인터뷰 촬영에서 찾은 소재를 바탕으로 기획안을 구성하고 대본을 작성한다. 주어진 환경과 조건에 맞게 제작할 수 있도록 안내하고, 스마트폰으로 촬영할 때 주의 사항에 대해 다시 한번 숙지하고 촬영을 진행한다. 편집할 때는 과도한 효과 사용 및 촬영 소스 분실이 이루어지지 않도록 주의 한다. 편집을 진행할 때 스마트폰의 배터리 잔량을 확인할 수 있도록 한다.

4차시_첫 표현: 한 조각의 나다움

[활동] 기획안 작성 및 대본쓰기 (별첨1. 영상제작기획서)

기획안으로 작성된 내용은 제작하면서 추가되거나 변경될 수 있음을 인지시키고 작성하며, 최대한 구체적으로 작성할 수 있도록 한다. 주어진 시간과 환경에서 제작할 수 있어야 하며, 실제로 구현 가능하도록 기획한다. 사전에 대략적인 분량을 제시하는 것이 좋다.

[활동] 콘티 그리기 (별첨2. 콘티 용지)

콘티는 촬영을 위해 각본을 기본으로 장면의 구분, 출연자의 동작 및 대사, 음향 등 필요한 모든 사항을 기록한 것으로 촬영을 위한 기본 설계도라고 할 수 있다. 그림을 잘 그리지 않아도 화면에서 장면이 어떻게 구성되는지 미리 구현해 보는 것이 중요한 작업이다. 콘티를 바탕으로 촬영을 진행한다.

5차시_나다움의 이야기 만들기

[활동] 촬영(1)

촬영 장소 확인 및 소품 준비

테스트 촬영 및 모니터링

1차 촬영 진행

6차_창작의 확장 1

[활동] 촬영(2)

지난 시간 촬영 모니터링을 하고 추가 촬영을 진행한다.

[이론] 편집 어플 설치 및 사용법 익히기

스마트폰 편집 어플

주어진 환경에 맞게 다운로드하여 사용할 수 있다. 무료 버전으로 사용할 수 있으나, 사전에 유료 결제가 되지 않도록 안내가 필요하다. 대부분 무료로 사용이 가능하나, 일부 기능에 대해 유료 결제가 필요한 경우가 있다. 편집을 진행할 때 효과나 기능이 적용되지만 출력할 때 결제를 요청하므로 사전에 무료 기능만 사용하도록 안내 한다.



[활동] 편집(1)

가편집을 진행한다. 촬영 소스를 확인하여 편집 어플에 촬영 소스를 불러와 시간의 흐름에 맞게 배치하는 것을 가장 먼저 진행하고 불필요한 부분을 잘라낸다. (기획된 영상의 특징에 따라 음악을 먼저 선택하고 가편집을 진행하기도 한다.)

7차_창작의 확장 2

[활동] 편집(2)

컷 편집, 효과 편집, 음악 넣기

가편집을 진행한 소스를 디테일하고 흐름을 맞추며 컷 편집을 진행한다. 컷 편집이 마무리 되면, 장면 전환효과, 자막, 효과음, 음악 등을 넣어 극의 흐름이 더 극대화 될 수 있도록 한다. 편집을 처음 하는 경우 다양한 효과를 손쉽게 넣을 수 있어 극의 흐름과 상관없는 효과를 넣기도 하므로 이 부분에 대해 안내 후 적절하게 편집이 이루어질 수 있도록 한다.

03 [공유]

8차_나다운 아름다움 展

8회차에서는 완성된 영상을 최종 확인하고 출력하여 파일로 생성하고 생성된 파일을 모아 상영회 개최 준비하여 진행한다. 상영회를 진행할 때는 작품을 제작한 사람의 이야기를 듣고 작품을 감상한 후 질의응답을 받아 작품에 대해 깊이 생각할 수 있도록 유도한다. 환경이 가능하다면 그 간 제작한 활동물을 전시하여 지난 수업의 기억을 회고할 수 있도록 돕는다.

[활동] 최종 모니터링 및 영상 출력

완성된 동영상은 전체 장면 확인 및 자막 오탈자 확인 등 최종 점검을 하고 출력하여 파일로 생성한다.

[활동] 상영회 및 소감 나누기

(활동예시)



(별첨1. 영상제작기획서)

영상제작 기획서

(이름:)

제 목	
분 량	
기획의도	
내 용	

(별첨2. 콘티양식)

Title :

Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time