

나만의 방식으로 빛나는 아름다움
MEET Y*UR BEAUTY

청소년의 건강한 미의식 형성을 위한
'나다운 아름다움' 발견·창작 프로그램

사진으로 보는
〈ME! 美! 탐구생활〉

허슬기(아트비스타 대표, 미디어교육자)

MEET YOUR BEAUTY는 획일적인 미의 기준을 넘어
청소년이 자신만의 아름다움을 발견하고 표현할 수 있도록 돕는 캠페인입니다.
'2025 MEET YOUR BEAUTY 창작 워크숍' 사례를 바탕으로 제작된
청소년과 함께 할 수 있는 미의식 교육 프로그램 커리큘럼입니다.

교육명	ME! 美! 탐구생활-“사진으로 나를 말하다”
교육 목표	• 자아정체성에 눈을 뜨기 시작하는 청소년들이 다양한 사진 작업의 과정을 통해 자기 내면의 감정과 역량을 깨워보고 사진으로 표현한다. • 솔직하고 진지하게 자신을 들여다보고 탐구한다. • 아름다움에 대한 새로운 시각을 발견하고, 자신만의 아름다움을 해석하고 표현한다. • 자신의 아름다움을 공유하는 과정을 통해 자아 존중감을 향상한다. • 자신을 사랑한다.
교육소개	다양한 문화와 시선 속에서 나를 있는 그대로 바라보는 시간을 가지면서 건강한 미의식을 함께 만들어갑니다. 본 워크숍은 이주배경 아동·청소년들이 아름다움의 다양성과 긍정적인 인식을 형성하고, 사진의 아름다움을 발견하며, 예술을 통한 자기표현 능력을 키우는 것을 목표로 합니다.
교육 대상	이주배경 아동·청소년
교육 장소	• 자유로운 움직임 활동이 가능한 공간 • 넓은 테이블이 있고 모듈별 활동과 협업을 할 수 있는 공간 • 전기 사용이 가능한 공간
미디어/매체	#사진 #글 #그림

* 이 보고서는 출처를 밝히지 않은 무단 전재 또는 복제를 금합니다.

contents

들어가며. “Meet Your Beauty를 만나다”

- Meet Your Beauty 창작 워크숍 소개 (공통교육) 4
- 아름다움이란 무엇인가? 4
- ‘미(美)’ 기준의 변천사와 문화의 차이 4
- 아름다움에 대한 나만의 정의 4
- ‘나를 표현하는 사진’: 사진으로 자기소개하기 4

첫번째. “나를 발견하다”

- 활동 1. 나다운 아름다움이란? “자화상 일러스트” 6
- 활동 2. 내가 보는 나, 남이 보는 나 “셀프 포토박스” 7
- 활동 3. 나의 취향과 감각 찾기 “4컷 사진이야기” 8

두번째. “나를 표현하다”

- 활동 4. 첫 표현 “사진콜라주” 10
- 활동 5. 나다움의 이야기 “Thumb Prints Art (지문아트)” 11
- 활동 6. 창작의 확장 “사진과 시” 12
- 활동 7. 창작의 확장 2 “색상 사진” 13

세번째. “나를 공유하다”

- 활동 8. 작품 공유회 “앨범 만들기” 14

창작워크숍 계획안

활동	세부내용
공통	★공통교육 진행★ “Meet Your Beauty 창작 워크숍과 첫 만남” - 아름다움이란 무엇인가? - 나다움의 아름다움, “미(美)”의 기준 이야기하기 - “미(美)의 변천사와 문화의 차이 알아보기” - 내가 생각하는 나만의 아름다움 정의하기 〈나를 표현하는 사진〉 - 미리 준비된 여러 장의 사진들 중에서 나를 소개할 수 있는 사진 선택 - 사진 속에 보여지는 것들에 대한 이야기를 공유하면서 자연스럽게 자신의 이야기를 하며 서로 소개하는 시간
1	나다운 아름다움이란? “자화상 일러스트” - 나는 나를 얼마나 알고 있을까? 나를 관찰하고 탐구하는 시간 - 자화상 사진을 찍고, 자화상 일러스트 작업을 하는 과정 속에서 나를 표현 또는 상징할 수 있는 단어들 정리 - 공유 및 소감나누기
2	내가 보는 나, 남이 보는 나 “셀프 포토박스” - 나를 나타내는 박스를 상징적으로 만들기 - 박스 안쪽은 나의 내면 또는 다른 사람이 모르는 나를 표현하고, 박스 바깥쪽은 나의 외면 또는 사람들에게 보여주고 싶은 나를 표현 - 박스가 가지고 있는 최대한 특성을 활용하기 - 공유 및 소감 나누기
3	나의 취향과 감각 찾기 “4컷 사진이야기” - 내가 좋아하는 것은 무엇인가 고민해보기 - 내가 싫어하는 것은 무엇인가 생각해보기 - 나를 채우는 긍정적인 환경과 이야기들로 스토리텔링 글 작성하기 - 글과 함께 나의 이야기를 전달할 수 있는 사진 촬영하기 - 사진을 종이에 붙이고 글을 정리해서 쓰기 - 공유 및 소감나누기

활동	세부내용
4	첫 표현 “사진콜라주” - 종이를 찢고, 오리고, 붙이는 행위를 통해 약간의 스트레스를 해소 - 콜라주 작업을 통해 내가 하고 싶은 이야기를 이미지로 표현하는 시각 예술 활동 - ‘내가 생각하는 아름다움’을 콜라주로 간접 표현하는 작업 - 공유 및 소감나누기
5	나다움의 이야기 “Thumb Prints Art (지문아트)” - 지문이야말로 말로 온전한 나를 표현하고 알아볼 수 있는 신체 부분 - 지문아트를 통해 나를 소개하는 시간 - 공유 및 소감나누기
6	창작의 확장 “사진과 시” - 사진과 시의 공통점 알아보기 - 시각언어로써의 사진의 역할 이해하기 - 나태주 시인 “풀꽃” 시 함께 낭독하기 - “풀꽃” 시를 읽은 후, 생각이나 느낌을 사진으로 표현하기 - 자신의 일상 사진 중에서 1장 선택 - 사진과 어우러져 더욱 강력하게 나의 이야기를 전할 수 있는 창작 시 쓰기 - 시는 5줄 이내로 짧게 작성 - 공유 및 소감나누기
7	창작의 확장 2 “색상 사진” - 색상의 특징과 색이 가지고 있는 의미를 이해하기 - 내가 좋아하는 색은 무엇인가? 나와 어울리는 색은 무엇일까? - 나를 둘러싼 환경에서 색을 관찰하기 - 나를 표현하고 담아낼 수 있는 색(셀로판지)을 선택 후 색으로 덮인 풍경 촬영 - 공유 및 소감 나누기
8	작품 공유회 “앨범 만들기” - 그동안의 과정을 통해 촬영한 사진작품을 모아서 앨범으로 제작하고 공유하는 시간

활동 방법 및 참고자료

“Meet Your Beauty를 만나다”

준비물

노트북, 빔프로젝트(또는 모니터), 스마트폰 카메라, 포토프린트, 포토용지, OHP용지, 네임펜, 유성매직, 연필, 볼펜, 스카치테이프 등

교육내용

<오리엔테이션>

- 사진을 도구로 활용하여 일상의 ‘나’를 관찰하고 들여다 봄으로써 자신의 온전한 아름다움을 발견하고, 발견한 아름다움을 탄탄하게 자기 안에 자리잡아 내적 힘을 키울 수 있다는 전체적인 연결과 흐름에 대한 활동 소개
 - 참고영상 자료는 전체 활동 흐름 안에서 주요 활동의 시작 전, 학생들의 생각을 확장하고 사고의 전환을 위해 활용
- ※ 커리큘럼 개발자: 허슬기(아트비스타 대표, 미디어교육자, 사진작가, 예술교육자, 문화기획자로 활동 중)

아름다움이란 무엇인가?

Q. 아름다움의 나다운 정의 생각 나누기

※ 참고자료 - ‘세상에서 가장 아름다운 것은?’

<https://youtu.be/exX1vdwRQIs?si=-aAlKeqaSbrFus9E>

‘미(美)’ 기준의 변천사와 문화의 차이

※ 참고자료 - ‘아름다움을 선택하세요.’

<https://youtu.be/w4iUK8VDGwY?si=mbYYfrAchOwcKnOU>

‘아름다움’에 대한 나만의 정의

<나를 표현하는 사진>

- 사전 준비되어 있는 여러 장의 사진들 중에서 나를 표현하거나 나를 이야기 할 수 있는 사진 4장을 선택

★사진 준비 시, 다양한 주제의 사진을 선정하여 준비하기

- 선택한 사진에 관해 키워드 작성
- 자신을 선택한 이유와 함께 자기소개하기

※ 참고이미지 1



※ 참고이미지 2



참고자료

도서: 사진가의 기억법(21세기북스, 저자 김규형), 사진 자서전 쓰기(북랩, 저자 안정희), 클레오파트라의 미^美 교실(시공주니어, 저자 이향안), 조선시대미인의 관상학(한국학술정보, 저자 박경숙)

참고 영상 자료는 내용 흐름 순서상 위치에 명시

첫 번째 주제. “나를 발견하다”

준비물

노트북, 빔프로젝트(또는 모니터), 스마트폰 카메라, 포토프린트, 포토용지, A4용지, 네임펜, 연필, 볼펜, OHP용지, 종이프레임, 스카치테이프 등

교육내용

<활동1. 자화상 일러스트>

- 나는 나를 얼마나 알고 있을까? 나를 관찰하고 탐구하는 시간
 - 자화상 사진을 찍고, 자화상 일러스트 작업을 하는 과정 속에서 나를 표현 또는 상징할 수 있는 단어들 정리
- ★사진을 바탕으로 그리는 작업 과정에 집중하고 오랜 시간을 들여 그릴 수 있도록 한다.
그 시간만큼 나를 관찰하고 알아가는 시간

※ 참고이미지 3



교육내용

※ 참고이미지 4



〈활동2. 셀프 포토박스〉

- 나를 나타내는 박스를 상징적으로 만들기
 - 박스 안쪽은 나의 내면 또는 다른 사람이 모르는 나를 표현하고, 박스 바깥쪽은 나의 외면 또는 사람들에게 보여주고 싶은 나를 표현
 - 박스가 가지고 있는 최대한 특성을 활용하기
- ★ 자신의 외면과 내면의 이해가 충분히 되고 생각하고 있는 것을 예술창작 활동에 잘 표현될 수 있도록 이끌어 주는 것이 포인트!

※ 참고이미지 5



※ 참고이미지 6



교육내용

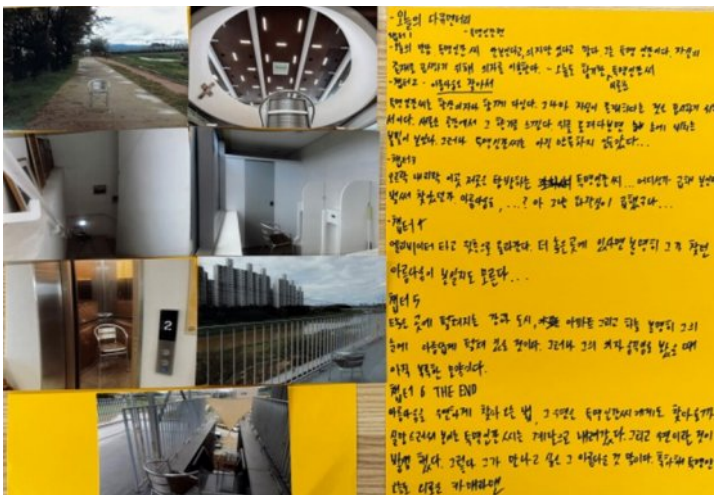
<활동3. 4컷 사진이야기>

- 내가 좋아하는 것과 싫어하는 것은 무엇일까 고민해보기
 - 자신의 주변을 채우고 있는 긍정적인 것들을 글로 정리해보기
 - 정리한 글과 함께 나의 이야기를 전달할 수 있는 사진 4장 촬영하기
- ★ 인생네컷, 네컷만화처럼 4컷의 사진과 더불어 풍성한 자신의 이야기를 담아내는 것이 중요

※ 참고이미지 7



※ 참고이미지 8



참고자료

#도서

이게 정말 나일까(주니어김영사, 저자 요시타케 신스케)

낮익은 얼굴 낯선 자화상(좋은땅, 저자 김형하)

포토보이스 연구방법(학지사, 저자 Amanda O.Latz)

엘리엇 아저씨의 행복한 사진첩(좋은책 어린이, 저자 캐시 스티슨)

사진치유의 힘(박영사, 저자 김문희 외 공저)

두 번째 주제. “나를 표현하다”

준비물

노트북, 빔프로젝트(또는 모니터), 스마트폰 카메라, 포토프린트, 포토용지, A4용지, 네임펜, 연필, 볼펜, 스카치테이프 등

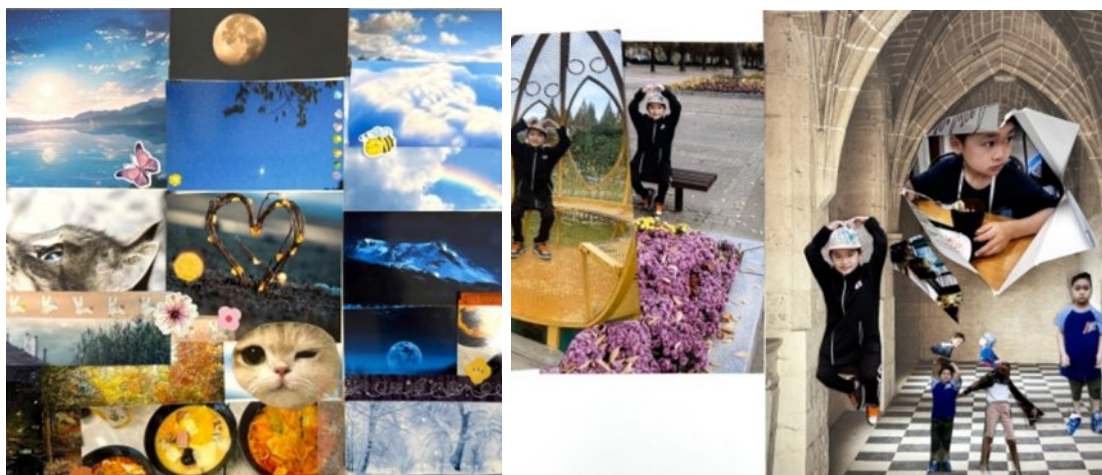
교육내용

〈활동4. 사진콜라주〉

- 콜라주 작업을 통해 내가 하고 싶은 이야기를 이미지로 표현하는 시각 예술 활동
- ‘내가 생각하는 아름다움’, ‘나의 아름다움 또는 좋은 점’을 주제로 작업
- 사진콜라주는 사진이 주재료가 되며, 부재료로 스티커, 색종이, 채색도구 등을 활용하면 더욱 다채로운 콜라주 완성

★ 종이를 찢고, 오리고, 붙이는 행위를 통해 약간의 스트레스 해소

※ 참고이미지 11



※ 참고이미지 12



〈활동5. Thumb Prints Art(지문아트)〉

- ‘지문’은 온전하게 나를 상징하는 신체 부분
- Only One Thumb Print를 활용해서 나의 이야기를 꺼내보고 표현하기
- 개성 있고 특징적인 개개인의 지문형태만으로도 이미 자신을 소개하는 것
- 지문선을 따라서 글쓰기 또는 다른 부재료를 활용해서 나의 지문선을 꾸며보기
- 작품은 종이프레임에 넣어주면 깔끔하게 완성!

※ 참고이미지 13

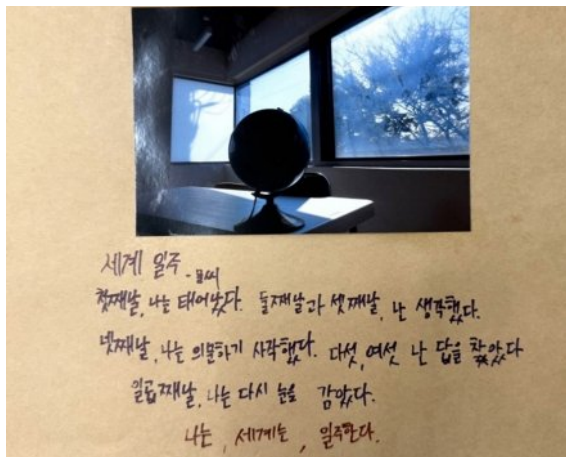


교육내용

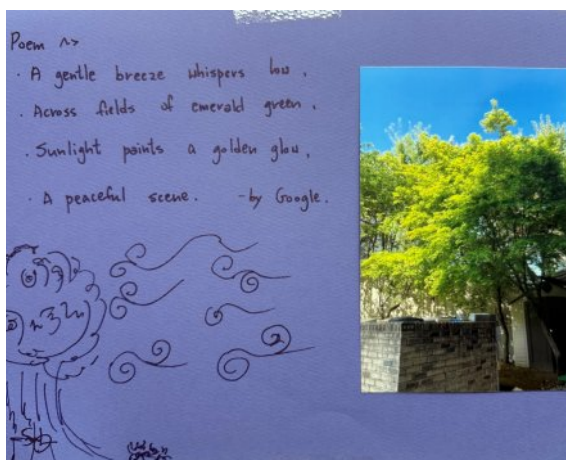
〈활동6. 사진과 시〉

- 사진과 시의 공통점 알아보기
- 시각언어로써의 사진의 역할 이해하기
- 나태주 시인 “풀꽃” 시 함께 낭독하기
- “풀꽃” 시를 읽은 후, 생각이나 느낌을 사진으로 표현하기
- ‘나의 아름다움’ 사진을 1장 선택 또는 촬영하고 사진과 어우러지는 창작시 1편 쓰기
- 시는 5줄 이내로 짧게 작성하기

※ 참고이미지 14



※ 참고이미지 15



<활동7. 색상사진>

- 색상의 특징과 색이 가지고 있는 의미를 이해하기
- 내가 좋아하는 색은 무엇인가? 나와 어울리는 색은 무엇일까?
- 현재 내가 머물고 있는 공간의 색깔 관찰하기
- 나를 표현하고 담아낼 수 있는 색(셀로판지)을 선택 색으로 덮인 풍경 촬영

※ 참고이미지 16



참고자료

#도서

포토보이스 연구방법(학지사, 저자 Amanda O.Latz)

사진과 시(Not Only Books, 저자 유희경)

산빛(느린걸음, 저자 박노해)

지문은 알고 있다(재승출판, 저자 권인택)

컬러의 힘(월북, 저자 캐런 할러)

색의 놀라운 힘(이숲, 저자 장 가브리엘 코스)

세 번째 주제. “나를 공유하다”

준비물

사진, 카메라, 포토프린터, 포토인화지, 채색도구, 앨범 등

교육내용

<활동8. 앨범 만들기>

- 나의 아름다움을 찾아 떠났던 여정에서 자신의 기록으로 남길 수 있는 사진들을 선정
- 아코디언 형태의 앨범으로 Meet Your Beauty 창작 워크숍에서 표현했던 자신의 아름다움, 장점 좋은 점 등 긍정적인 이미지들로 앨범 채우기

★ 자신의 어린시절부터 현재까지의 시간 속에서 다양한 스토리가 담긴 사진들을 여유 있게 준비한다. 사진들 중에서 나를 빛나게 하고, 웃음짓게 하고, 아름답게 기억할 수 있도록 기록되어진 사진들을 선정해서 앨범에 담기!

※ 참고이미지 17



※ 참고이미지 18



※ 참고이미지 19



참고자료

#도서

일상이 예술이 되는 20장의 사진(유페이퍼, 저자 조대희)

기록하기로 했습니다(휴머니스트, 저자 김신지)

앨범사진(눈빛, 저자 정진국)