

나만의 방식으로 빛나는 아름다움
MEET Y*UR BEAUTY

청소년의 건강한 미의식 형성을 위한
'나다운 아름다움' 발견·창작 프로그램

Be Myself: 나의 이야기
(Rap을 활용한 나다운 아름다움 표현)

솔래(래퍼, 미디어교육자)

MEET YOUR BEAUTY는 획일적인 미의 기준을 넘어
청소년이 자신만의 아름다움을 발견하고 표현할 수 있도록 돕는 캠페인입니다.
'2025 MEET YOUR BEAUTY 창작 워크숍' 사례를 바탕으로 제작된
청소년과 함께 할 수 있는 미의식 교육 프로그램 커리큘럼입니다.

교육명	Be Myself: 나의 이야기
교육 목표	랩을 활용한 자유롭고 창의적인 표현을 통해 자신을 더 잘 이해하며, 그 안에서 자기만의 아름다움을 찾아갑니다.
교육소개	랩(Rap)을 통해 나를 발견하고 '나다움'을 찾아가는 시간. 직접 가사를 쓰고, 녹음해 우리만의 음원을 만듭니다.
교육 대상	이주배경 아동·청소년
교육자 이름	솔래
미디어/매체	랩(음악, 글쓰기)

* 이 보고서는 출처를 밝히지 않은 무단 전재 또는 복제를 금합니다.

contents

01 발견

- 나를 표현하기..... 2
- 랩이란 - 표현도구 발견하기..... 3
- 나와 나의 랩 배틀..... 3

02 표현

- 랩 가사 쓰는 방법- 표현의 기술 배우기 5
- 곡 작업 회의- 표현의 방향 정하기 6
- 비트 만들기..... 6
- 랩 메이킹 7
- 레코딩 8

03 공유

- 곡의 완성..... 9
- 공유회 10

01 [발견]

나는 누구인가를 탐색하며 나의 이야기, 감정, 경험 등을 발견하는 과정

나를 표현하기

- 나의 '본명' 소개하기(원래 발음, 내 이름에 담긴 의미 등)

예 재한몽골학교 참가자
바트투무르 : 단단한 철 / 에르DEM빌렉 : 영리한 선물
테르겔 : 보름 / 게깡 : 빛

- 랩 네임 만들기

예 재한몽골학교 : 나이트, wizozi, 레이븐, Red sun, 포트, 렉사
수원시글로벌청소년드림센터: 아오이토리, ccmk, 치킨가이, 하린, cv_1 요미, 대왕, 크리스

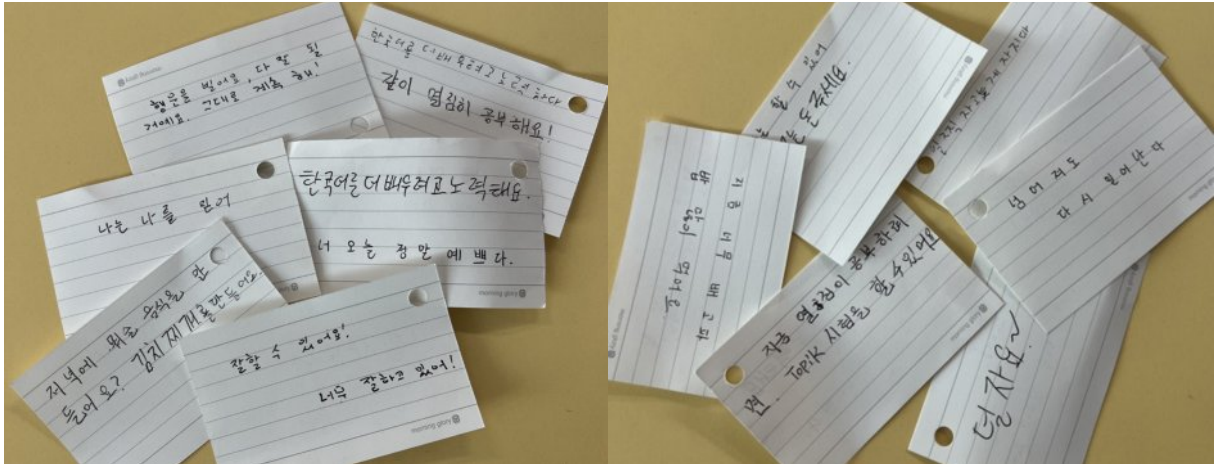
- 나를 표현하는 3가지 단어

나를 표현 할 수 있는 단어 3가지를 적어 발표한다.

예 게임, 친절함, 사진 / 음악, 장난, 잠 / 녹색, 청소년, 가족

- 나에게 하고 싶은 말, 친구들에게 하고 싶은 말

요즘의 나에게 하고 싶은 말, 친구들에게 하고 싶은 말이나 질문을 적어서 발표하고, 그 글을 모아서 AI(SUNO AI)를 활용해 음악을 만들고 함께 듣는다.



〈수원글로벌청소년드림센터〉

랩이란- 표현도구 발견하기

- 다양한 주제/나라의 음악(랩) 감상

예

다양한 주제: 일상, 사회, 자연, 가족, 사랑 등

다양한 나라: 각자 고향의 음악과 한국에 와서 알게 된 음악을 소개

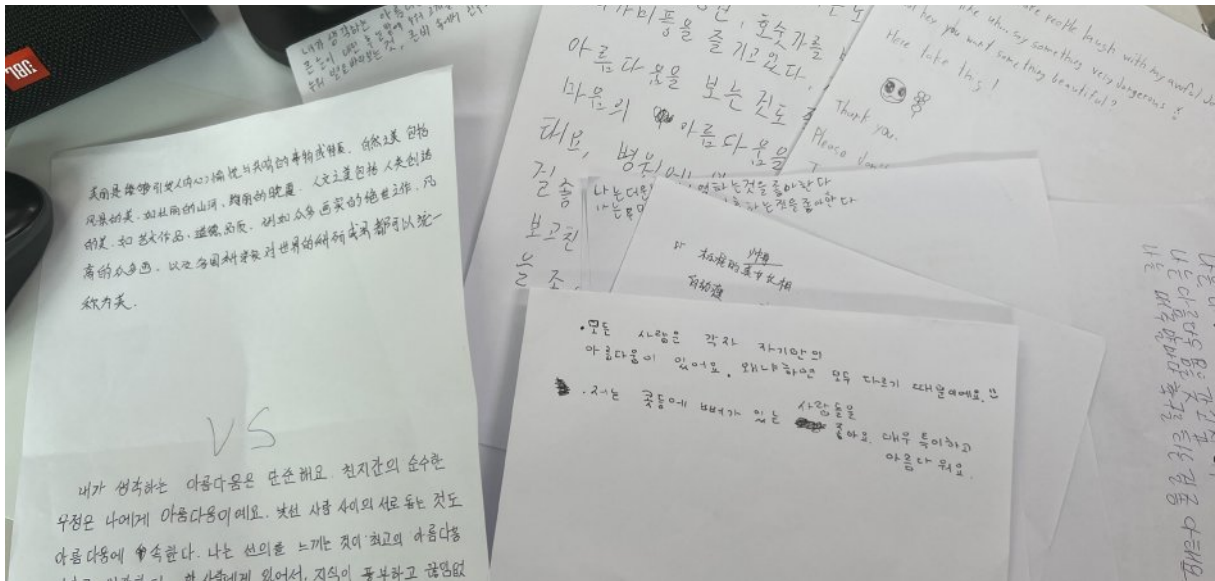
- 참가자 또래가 만든 랩 음악을 감상하고, 가사의 내용으로 이야기 나누기

나와 나의 랩 배틀- 나의 여러 모습 발견하기

- 보여주고 싶은 나 VS 숨기고 싶은 나
- 사회가 말하는 아름다움 VS 내가 느끼는 아름다움

예

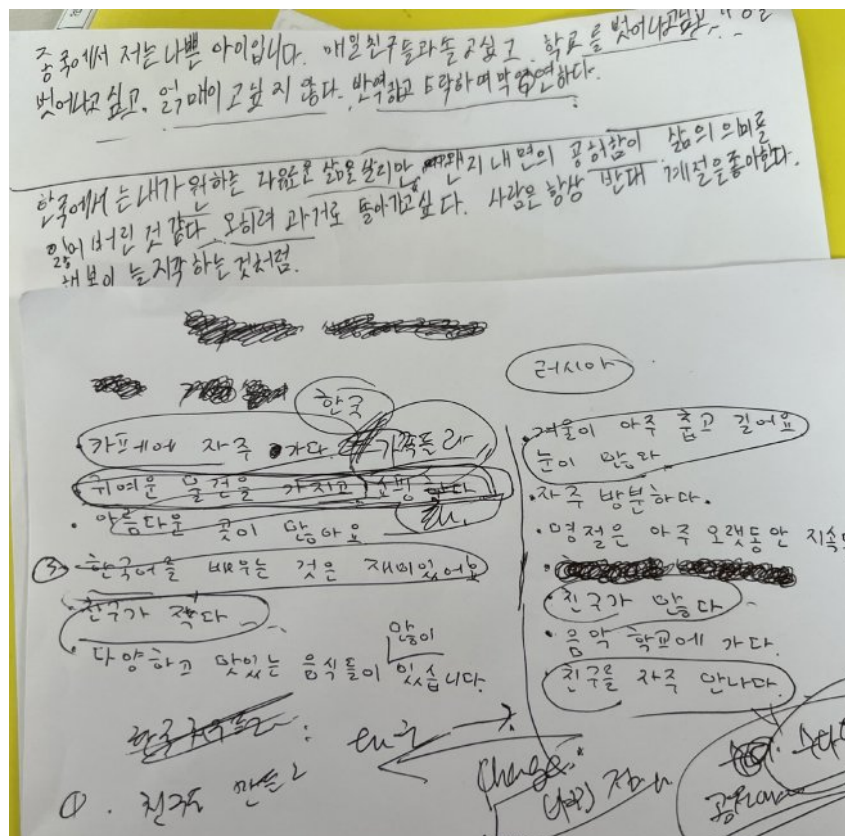
큰 키, 작은 얼굴, 날씬한 몸 VS 친구를 도와주는 마음, 발전하는 모습, 웃음



• 고향에서의 나 VS 한국에 와서

예

친구가 많다, 활발하다, 밖에서 뛰어 놀았다. / 친구가 적다, 조용하다, 집에 있다.



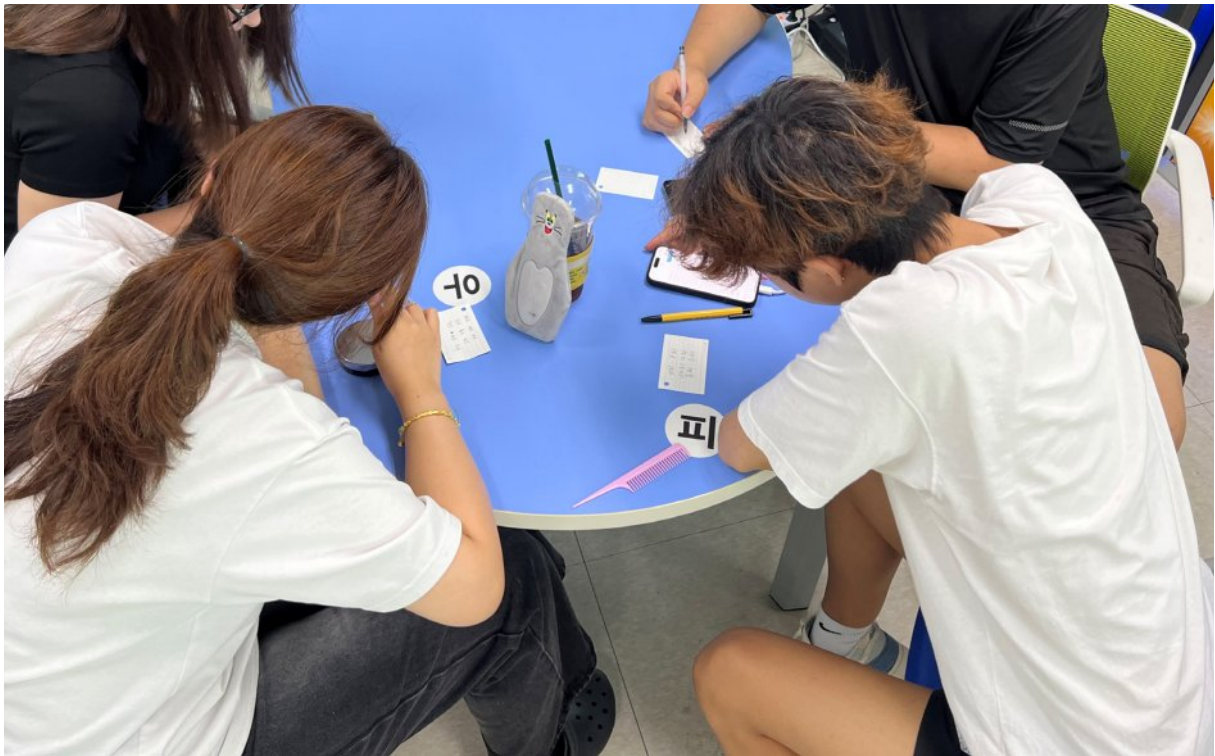
<수원글로벌청소년드림센터>

02 [표현]

‘발견’한 나를 말, 글, 리듬으로 표현하는 과정 (랩 만들기)

랩 가사 쓰는 방법 - 표현의 기술 배우기

- 비유: ex> 나를 무언가에 비유 - 나비, 물, 연필, 그림자, 비행기 등
- 라임 활용: 같거나 비슷한 발음을 가진 글자를 반복 사용해서 리듬감 있는 가사를 만들고 비트에 맞춰 불러본다.



〈랜덤으로 글자를 뽑고, 그 글자로 끝나는 단어를 찾는 모습_수원글로벌청소년드림센터〉

*랜덤으로 여러 단어를 고르고 그 단어들을 활용해서 이야기를 만드는 방법도 활용할 수 있다.

곡 작업 회의 - 표현의 방향 정하기

• 팀 구성 / 주제 정하기

‘진정한 아름다움’, ‘나다움’을 바탕으로 주제를 정하고 곡을 구상한다.

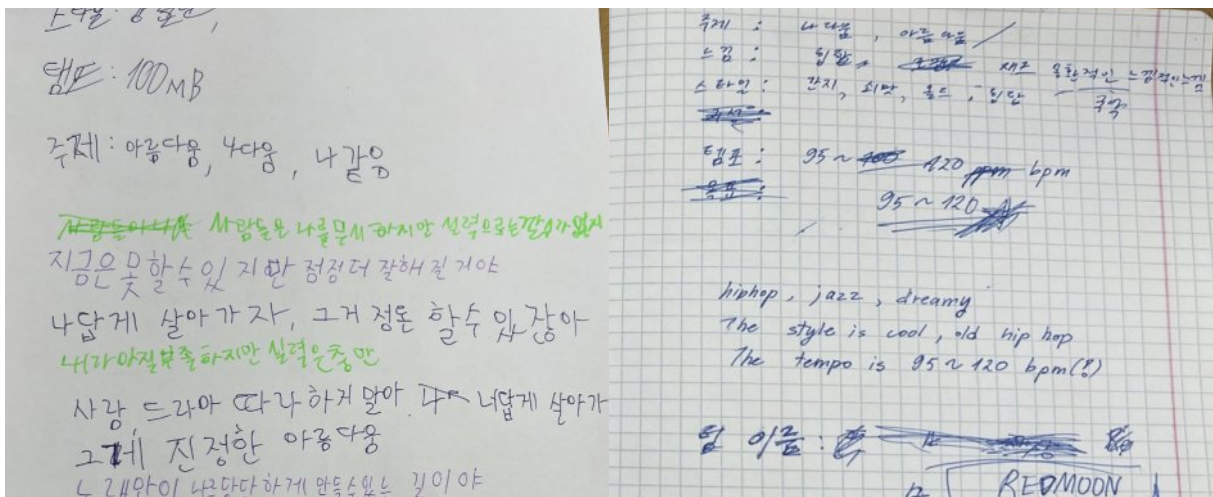
각자 가사를 스케치하고 팀원들과 공유하며, 곡의 구성과 순서를 정한다.

비트 만들기 (SUNO AI 활용)

회의 내용을 바탕으로 주제, 스케치한 가사 내용 등을 정리해서 SUNO AI의 프롬프트를 만든다.

예

분위기, 주제, 템포, 가사내용, 장르 등



〈프롬프트 정리_ 재한몽골학교〉

*비트를 모니터링 해보며 프롬프트를 수정하고, 다시 만드는 과정을 거쳐 최종 비트를 결정한다.

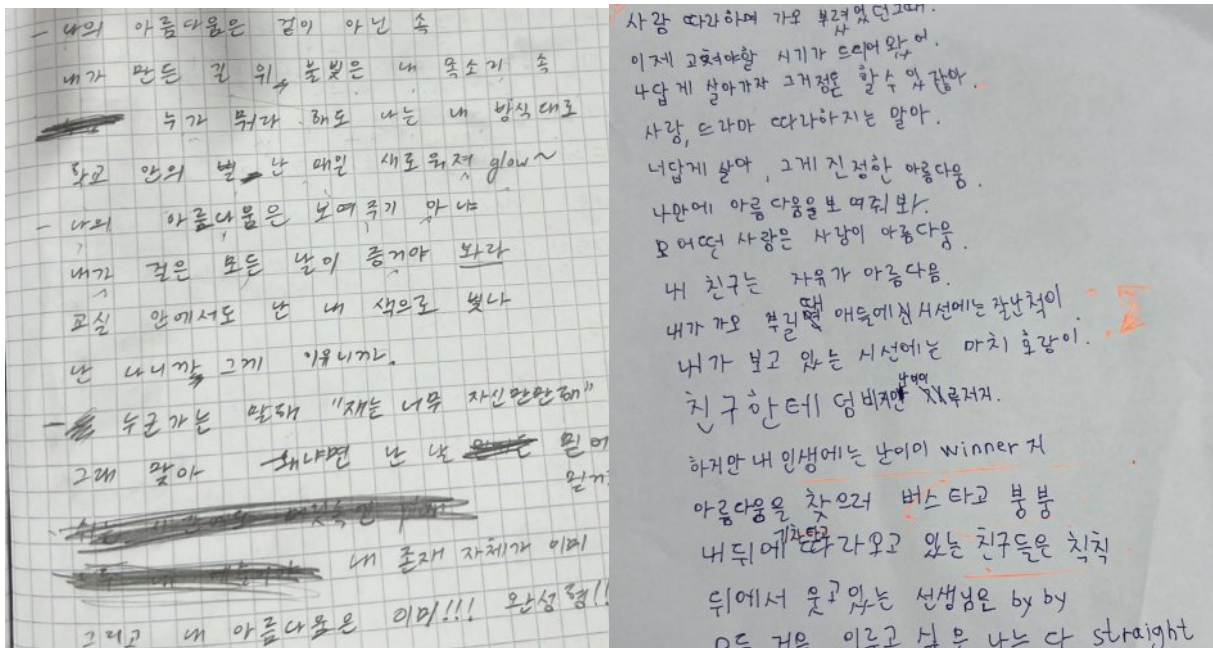
*비트는 악기 별로 분류해, 참가자들의 랩이 잘 들릴 수 있도록 볼륨, 악기 편성 등을 조정하며, 곡의 구성에 맞춰 편집한다.

*SUNO AI 외에 유튜브 무료비트, Bandlab 프로그램 등을 활용 할 수 있다.

랩 메이킹- 가사와 리듬으로 나를 표현하기

• 개인 벌스(verse) 만들기

자신에게 집중하는 시간이며 단어, 문장, 질문 등으로 가사 쓰기를 시작해 본다. 각자의 분량은 곡의 구성과 개인의 목표에 따라 8마디, 16마디 등으로 다양하게 구성할 수 있고, 작업을 진행하며 변경 가능하다.



<개인 벌스(Verse) 만들기_ 재한몽골학교>

• 단체 훅(Hook) 만들기

팀원들과 함께 주제와 곡에 어울리는 후렴구를 만들고, 각자의 파트를 정한다.

*후렴구는 곡 전체의 주제가 명확하게 드러나고, 팀원 모두가 함께 부를 수 있게 만든다.

• 곡의 구성에 맞게 정리하기

계획했던 곡의 구성에 맞게 가사의 순서와 분량 등을 정리하고, 수정이 필요한 경우 비트와 함께 수정한다. 벌스, 훅 외에 필요한 경우 인트로, 더블링(겹쳐서 녹음하기), 애드립 등을 정하고 비트에 맞춰 소리 내서 연습한다.

레코딩- 목소리로 완성하기

- 가이드 녹음 (연습 녹음) -> 모니터링 (들어보기)
- 본 녹음: 홈레코딩 장비 등을 활용해 녹음한다.
- 벌스(Verse), 훅(Hook)을 중심으로 더블링, 애드립, 인트로 등 녹음

*가이드 녹음: 연습 녹음을 통해 긴장감을 줄일 수 있으며, 자신의 목소리가 어떻게 들리는지 모니터링 해볼 수 있어 본 녹음에 도움이 될 수 있다.

*함께 부르는 부분에서는 처음 한 명이 녹음을 하고 그 목소리를 배경으로 한 명씩 녹음을 해서 목소리를 쌓아간다. 한 번에 단체로 부르는 것도 현장감과 작업의 즐거움을 줄 수 있다.

03 [공유]

완성된 나의 이야기와 음악을 함께 나누는 과정

곡의 완성

- 완성된 음원 확인하고, 제목 정하기

믹싱된 음원을 한 명씩 이어폰을 통해 들어본다. 최종 확인이 끝나고 곡이 완성되면 곡의 제목을 정한다.

예

스트레이트, Life, 아름다움이란, 나는 나답게

- 앨범커버 만들기

A.I(Chat GPT 등), 저작권이 없는 사진, 그림 등을 활용해 앨범커버를 만든다. 팀 이름과 제목을 넣고, 곡의 주제와 분위기에 어울리게 작업한다.



〈수원글로벌청소년드림센터〉



〈재한몽골학교〉

공유회

• 공유회 준비

앨범커버, 음원, 가사 등을 정리해 PPT 준비

발표 순서 정하기, 음향 등 체크

• 공유회

완성 곡을 함께 감상하고 소감을 나눈다.

그 동안의 과정을 돌아보고, 그것을 통해 느낀 ‘아름다움’과 ‘나다움’에 대해 소감을 나눈다.



* 재한몽골학교 ‘Straight’ 팀의 완성된 음원과 녹음과정이 담긴 인스타그램릴스 입니다.